

LEISURE
FREIZEIT
FREE TIME

New work by **Charlie Billingham** and **Ophelia Finke**

9 – 31 August 2014
Bellaria, 7524 Zuoz, Switzerland

Free Time is the first exhibition of a project series we have called Emalin, aiming to act as a moving platform promoting the work of young, London-based artists. The exhibition's title evolved from the notion of leisure, a word that has no direct translation into the German language, the closest being *Freizeit* or *Free Time*. The evasiveness of the term is suited to the new bodies of work by the artists, **Charlie Billingham** and **Ophelia Finke**, in which they explore jazz music and cricket respectively. Utilising the motifs of saxophones and cricket uniforms, yet being neither saxophonists nor cricketers, they have drawn upon the formal elements of these pursuits, subtly playing with the structures that divide participation and observation, work and play, profession and hobby.

The exhibition takes place in the Bellaria, Zuoz, a former boarding house erected in 1909 by local architect Nicolaus Hartmann. The building is due to be demolished in late 2014.

Free Time ist die erste Ausstellung der geographisch ungebundenen Ausstellungsplattform welche wir Emalin genannt haben. Unser Ziel ist es die Arbeit von jungen, in London schaffenden Künstlern zu unterstützen. Der Name der Ausstellung entwickelt sich aus der Auffassung des Englischen Wortes *Leisure*, das als solches im Deutschen keine direkte Übersetzung findet und dadurch notgedrungen zu *Freizeit*, *Free Time* wird. Die Flüchtigkeit des Begriffs steht im Einklang mit den neuen Arbeiten der Künstler **Charlie Billingham** und **Ophelia Finke**, in welchen sie einerseits Jazz Musik und andererseits Cricket erforschen. Saxophone und Cricket Ausstattungen werden zu diesem Zweck benützt, obgleich die Künstler weder geübte Saxophonisten noch Cricketspieler sind. In dem sie bei der Erforschung der jeweiligen Gebiete formelle Elemente aufgreifen, spielen sie subtil mit den Strukturen die Beobachtung und Teilnahme, Arbeit und Hobby unterscheiden.

Die Ausstellung findet in der Bellaria statt, ein ehemaliges Ferienlager der Stadt Zürich, das 1909 von Nicolaus Hartmann konzipiert und erbaut wurde. Das Gebäude wird voraussichtlich Ende 2014 abgerissen.

„Free Time“ es la prüma exposiziun da nossa muossa independaunta cha vains numno Emalin. Nos böt es quel da sustegner la lavur da giuvens artists cun domizil a Londra. Il nom da l'exposiziun sho sviluppo our dal managiamaint dal pled Inglais “leisure”. Quist pled nun as po tradüer prezis in rumauntsch, ma el descriver il temp liber, dunque Free Time. Il managiamaint passager dal pled as cunfo bain cullas novas lavuors dals artists **Charlie** Billingham e **Ophelia** Finke, illas quêlas els perscruteschan düna vart la musica Jazz e da lotra vart il gö da Cricket. Ils artists drouvan saxofons ed equipamaint da cricket, eir scha els nu sun be buns da suner il saxofon, ne da giuver a cricket. Cun druver elemaints da quists champs da stüdi, giovan els subtilmaing cullas structuradas chi as differenzieschan traunter l'observaziun e la partizipaziun, traunter la lavur el gö, e traunter il mister el hobby.

L'exposiziun ho lö illa Chesa Bellaria, Zuoz, üna chesa chi ho servieu scu champ da vacanzas per la cited da Turich, e chid es steda concipeda e frabricheda lan 1909 da Nicolas Hartman. La chesa gnaro pü probabel sbudeda la fin dal 2014.

Charlie Billingham (b. 1984, London) lives and works in London, UK. He graduated from the Royal Academy Schools in 2013. Recent exhibitions of his work include: *Tender 2 The Sunshine Room*, OHWOW (Los Angeles, USA, 2014)*, *New Order: British Art Today*, Saatchi Gallery (London, UK, 2013), *Tender*, Ceri Hand Gallery, (London, UK, 2013)*, *Open Heart Surgery*, The Moving Museum (London, UK, 2013), *Febreeze*, Kinman, (London, UK, 2013) and *Clay Pipe*, Galerie HFBK (Hamburg, Germany, 2013).

Ophelia Finke (b. Frankfurt) graduated from Central Saint Martins College of Art & Design, London, this summer. Recent exhibitions of her work include: *Paris-Dakar*, Central Saint Martins (London, UK, 2014), *Vernissage*, The Royal Standard (Liverpool, UK, 2014), *Lab*, Bearspace (London, UK, 2014)*, *Bloomberg New Contemporaries*, ICA (London, UK, 2013) and Spike Island (Bristol, UK, 2013).

*denotes solo exhibitions.

Free Time will be both artists' first exhibition in Switzerland.

We are open throughout August, Tuesday to Saturday, 2 to 7.30pm and by appointment.

For more information, please contact: Leo and Jasmine at info@emal.in

→Emalin is Leopold Thun and Jasmine Picot-Chapman, two friends living and working in London, UK.

www.emal.in